

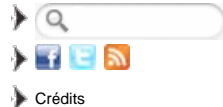


NOUVELLES TECHNOLOGIES NOUVELLES TEXTUALITÉS
LE LABORATOIRE DE RECHERCHE SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

PROMOUVOIR L'ÉTUDE, LA LECTURE, LA CRÉATION ET L'ARCHIVAGE DE NOUVELLES FORMES DE TEXTES ET D'ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

[ACCUEIL](#)
[OBSERVATOIRE](#)
[ATELIER](#)
[RECHERCHES](#)
[AGORA](#)
[LE LABO](#)
[EXPOSITIONS](#)

[SE CONNECTER](#)
[NOUS CONTACTER](#)



UQAM - Pavillon Maisonneuve 405, boul. de
 Maisonneuve Est, local B-2300 Montréal
 (Québec) H2L 4J5 Téléphone: (514) 987-
 0425 Télécopieur: (514) 987-8218
 nt2@uqam.ca © 2005-2012 - NT2

mic

bleuOrange
revue de littérature
hypermédiatique

figura
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

UQAM

Doctorat en sémiologie
Université du Québec à Montréal

WORD & IMAGE

9e congrès international
22 au 26 août 2011
Montréal, Canada

COLLOQUE 2009
HISTOIRES ET
ARCHIVES

Le NT2 est
membre de :

rcbaq
REGROUPEMENT DES CENTRES
D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC

COAM
CONSEIL QUÉBÉCOIS
DES ARTS MÉDIATIQUES



Searching for Michelle est une œuvre narrative non linéaire qui emprunte son esthétique à la tradition des films noirs. La ville de New York faisant office de décor, l'œuvre se présente comme une enquête menée par un détective afin de retrouver un tableau disparu intitulé «Michelle».

L'œuvre est divisée en plusieurs sections, accessibles en cliquant sur les titres affichés dans le menu situé au bas de la page. Si l'internaute y laisse son curseur pour plus d'une seconde, une sous-section apparaîtra. Les différentes sections immergent l'internaute dans différents moments de l'enquête d'un détective. Kalogera utilise pour cela divers stratagèmes médiatiques: des amoncellements de photographies, des clips vidéo et audio, des entrevues sonores ou encore de la musique.

De plus, l'œuvre est construite avec l'aide des internautes. En réponse à des annonces concernant un tableau volé publiées dans des journaux ou des sites Web (par exemple, sur Craigslist et sur différents réseaux sociaux), les internautes peuvent envoyer de nouvelles informations et médias dans la section «new leads», contributions qui se retrouveront plus tard sur le site. Il s'agit donc en quelque sorte d'une enquête réelle qui est transformée par l'artiste en trame narrative noire.

SITE D'HÉBERGEMENT
Turbulence

URL DU SITE D'HÉBERGEMENT
<http://www.turbulence.org/>

ORGANISATION À LA BASE DU PROJET:
New Radio and Performing Arts, Inc; National Endowment for the Art

AUTEURE, AUTEUR DE L'ENTRÉE
Mathieu Mundviller

DATE D'ACCÈS À L'ŒUVRE
2012-06-04

Searching for Michelle

AUTEURE, AUTEUR
Kalogera, Maja

URL
<http://turbulence.org/Works/searching/>

MÉDIA
Site Web

ANNÉE
2012

NATURE
Oeuvre

INTERACTIVITÉ
Création collaborative
Envoi d'image
Envoi de son
Envoi de texte
Envoi de vidéo
Manipulation d'image
Navigation à choix multiples

FORMAT
Image
Images animées
Musique
Sons/ambiance sonore
Texte
Texte numérisé
Textes animés
Vidéo/film/court-métrage
Voix

CONTENU
Craigslist
Détective
Enquête
Film noir
Google Maps
Mémoire
New York
Recherche
Tableau

LANGUES
Anglais

RÉPERTOIRE

+ de 3500 fiches à
consulter...

Cette base de données propose une recension des œuvres artistiques et littéraires employant plusieurs pratiques hypermédiateques.

