

DOMENICO QUARANTA

The (art) world we actually have does not meet my standards

Playing Duchamp

without comments



Scott Kildall, [Playing Duchamp](#), 2010.

«Marcel Duchamp is widely recognized for his contribution to conceptual art, but his lifelong obsession was the game of chess, in which he achieved the rank of Master. Working with the records of his chess matches, I have created a computer program to play chess *as if it were Marcel Duchamp*. I invite all artists, skilled and unskilled at this classic game, to play against a Duchampian ghost.»

I wish I was able to play chess. The work is a new commission by the formidable [Turbulence.org](#).

[ShareThis](#)

Written by Domenico Quaranta
December 1st, 2010 at 11:09 am

Posted in [2010, MADE MY DAY](#)
Tagged with [chess](#), [marcel duchamp](#), [net art](#), [turbulence](#)

« Artist's valid passport sold as an artwork by Sotheby's Vienna

Media, New Media, Postmedia



The MINI Museum



Pages

[About me](#)
[Media, New Media, Postmedia](#)
[My Books](#)
[My lectures](#)
[My Shows](#)
[My teaching](#)
[My Texts](#)

Categories

[2004](#)
[2005](#)
[2006](#)
[2007](#)
[2008](#)
[2009](#)
[2010](#)
[BOOKS](#)
[CALL](#)
[LECTURES](#)
[MADE MY DAY](#)
[PRESS](#)
[REVIEWS](#)
[SHOWS](#)
[TEXTS](#)
[Uncategorized](#)

Search for:

[The MINI Museum](#)

[Some Italian press](#)
[An unexpected turn](#)
[The MINI Museum flies to London](#)
[If Damien Hirst takes a picture of his skull...](#)
[Pau Waelder about the MINI](#)

[Museum](#)

[Unboxing the MINI Museum](#)

[Announcing the MINI Museum](#)

egosurfing

[Gamescenes. Art in the Age of Videogames](#)

[Holy Fire. Art of the Digital Age](#)

[My dear, old archive](#)

[Reakt!](#)

[Spawn of the Surreal](#)

[The MINI Museum](#)

Friends

[Aksioma](#)

[Digicult](#)

[Eva & Franco Mattes](#)

[Flash Art](#)

[Gazira Babeli](#)

[iMAL](#)

[LABoral](#)

[Networked Performance](#)

[Pixxelpoint](#)

[Rhizome](#)

[Steve Dietz](#)

[UBERMORGEN.COM](#)

[Valentina Tanni](#)

[Videoludica](#)

[WMMNA](#)

Archives

My tags

[0100101110101101.ORG](#)

[8bit](#) [8bit music](#) [activism](#)

[ARCO](#) [art world](#) [avatar](#)

[chiptunes](#) [contemporary](#)

[art](#) [copyright](#) [cory arcangel](#)

[eva & franco](#)

[mattes](#) [expanded box](#)

[game art](#) [gazira](#)

[babeli](#) [imal](#) [indie](#) [games](#)

[janez jansa](#) [jodi](#) [laboral](#)

[madrid](#) [media archeology](#)

[media](#)

[constructivism](#)

[music](#) [net art](#)

[new media art](#)

[nostalgia](#) [nova gorica](#)

[odyssey](#) [performance](#)

[pixxelpoint](#) [playlist](#) [re-](#)

[enactment](#) [re:akt](#) [retro-](#)

[aesthetics](#) [retrocomputing](#)

[second life](#)

[software art](#) [Turin](#)

[ubermorgen.com](#)

[vernacular](#)

[videogames](#) [virtual](#)

[worlds whole earth catalog youtube](#)

Flickr Photos



Meta

[Log in](#)

[Entries RSS](#)

[Comments RSS](#)

[WordPress.org](#)



domenicoquaranta.com by [Domenico Quaranta](#) is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5 Italia License](#).

NetworkedBlogs

Blog:
Domenico Quaranta
Topics:
new media art, net
art, curating

[Follow my blog](#)

