



NOUVELLES TECHNOLOGIES NOUVELLES TEXTUALITÉS
LE LABORATOIRE DE RECHERCHE SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

PROMOUVOIR L'ÉTUDE, LA LECTURE, LA CRÉATION ET L'ARCHIVAGE DE NOUVELLES FORMES DE TEXTES ET D'ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

ACCUEIL

OBSERVATOIRE

ATELIER

RECHERCHES

AGORA

LE LABO

EXPOSITIONS

SE CONNECTER
NOUS CONTACTER

Crédits

UQAM - Pavillon Maisonneuve 405, boul. de Maisonneuve Est, local B-2300 Montréal (Québec) H2L 4J5 Téléphone: (514) 987-0425 Télécopieur: (514) 987-8218 nt2@uqam.ca © 2005-2012 - NT2

bleuOrange
revue de littérature
hypermédiatique

figura
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

Doctorat en sémiologie
Université du Québec à Montréal

WORD & IMAGE

9e congrès international
22 au 26 août 2011
Montréal, Canada

COLLOQUE 2009
HISTOIRES ET
ARCHIVES

Le NT2 est
membre de :

RCBAQ
REGROUPEMENT DES CENTRES
D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC

CQAM
CONSEIL QUÉBÉCOIS
DES ARTS MÉDIATIQUES



Awkward NYC, ou *The New York Map of Awkward Social Interactions in Public Spaces*, est une œuvre qui recense différents moments étranges, personnels et insolites vécus par les habitants (ou les visiteurs) de la ville de New York.

L'œuvre de Marsh utilise Google Map pour permettre à l'internaute de géolocaliser un endroit précis dans la ville par l'ajout d'un marqueur et de raconter une brève histoire s'y étant déroulée. Celle-ci peut être classée selon plusieurs catégories: *argument*, *overheard comment*, *physical altercation*, etc. Une fois l'histoire écrite, catégorisée et étiquetée dans la section «Add your story», elle se retrouve dans la page principale «Map». Lors du clic sur un des marqueurs, l'histoire qui lui est associée s'affiche dans la colonne de droite. Il est possible d'afficher seulement quelques marqueurs sur la carte en les filtrant par catégorie.

Au moment d'écrire ces lignes, la section «Data Viz» n'était pas encore disponible, mais l'artiste promet d'y offrir une visualisation des données complémentaire à la carte de la page d'accueil.

CITATIONS:

After clumsy bike crash (see marker at 29th and Park), I make the wobbly ride to 14th street subway. Carry my bike down into the subway and stand on the crowded platform. Scraped up, bruised, and suddenly crying about failed relationships and forgotten traumas... / Not finding Irving Plaza, being bombed out of space and time, girl calls friend over and over asking "where is it?"... blame it on the other guy who left a drunken friend alone with a dangerous cell phone. Awkward, for sure.

NOTES:

Awkward_NYC, or The New York City Map of Awkward Social Interactions in Public Spaces, is a collaborative online map for reporting social accidents and small interpersonal traumas that occur unexpectedly in public

Awkward NYC

AUTEURE, AUTEUR
Marsh, Zannah

URL
<http://turbulence.org/Works/awkwardny/index.php>

MÉDIA
Site Web

ANNÉE
2012

NATURE
Oeuvre

INTERACTIVITÉ
Capteur de position
Création collaborative
Insertion d'image
Insertion de texte
Manipulation d'image
Navigation à choix multiples
Repérage par système de positionnement géographique

FORMAT
Base de données/répertoire
Hypertexte
Image
Images animées
Questionnaire en ligne/sondage
Texte
Textes animés

CONTENU
Archive
Géolocalisation
Google map
Histoires
New York souvenirs
Témoignage
Vécu

TRAITEMENT NUMÉRIQUE DES
RESSOURCES
Javascript

LANGUES
Anglais

RÉPERTOIRE

+ de 3500 fiches à
consulter...

Cette base de données propose une recension des œuvres artistiques et littéraires employant plusieurs pratiques hypermédiateques.

spaces. The map pinpoints sites in the New York Metropolitan area where misunderstandings, outbursts, physical altercations, arguments between friends or strangers, and romantic spats or break-ups have occurred. These mishaps are characteristic of the human urban experience-- they're unsettling, often comic, strangely powerful mini-narratives and dramas that would otherwise go untold, but may linger in memory for months and years, as we move through the same urban landscapes, day in and day out.

SITE D'HÉBERGEMENT

Turbulence

URL DU SITE D'HÉBERGEMENT

<http://turbulence.org>

ORGANISATION À LA BASE DU PROJET:

New Radio and Performing Arts;
Jerome Foundation

AUTEURE, AUTEUR DE L'ENTRÉE

Mathieu Mundviller

DATE D'ACCÈS À L'OEUVRE

2012-08-07