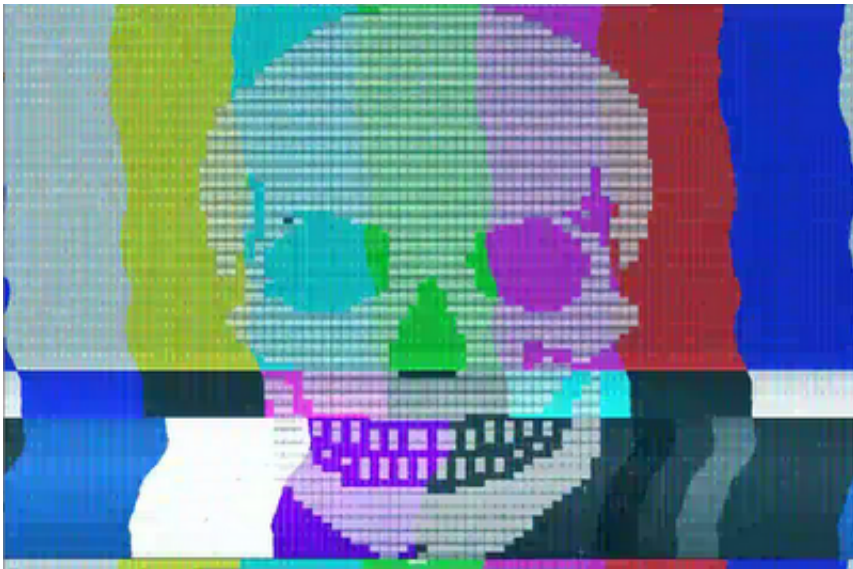


[i like this art](#)

contemporary art blog

Abe Linkoln, et al.

Tuesday, 22 September 2009





[Abe Lincoln](#)

Work from [Screenfull](#), [Universal Acid](#) and [Disco-nnect](#).

“A trippy pixelated skull and a playlist of warped samples greet visitors to Screenfull.net, the collaborative blog by artists Abe Lincoln (USA) and jimpunk (France). If you like noise bands, dial-up (their browser-slowness tricks tend to frustrate navigation), or the endurance tropes of experimental work, you’ll have the stomach for this noisy, erratic site. Vandalized screen-grabs, animated Photoshop layers, Duchamp references, and grafts of high art and advertising imagery engage both net art practices and the appropriationist strategies of punk, Dada, Situationism, and remix culture. Screenfull’s printable project, THE BOOK, is a collection of menacing jokes and stylish recombinations tranquilized into a PDF format that feels like the eye of the storm, where still images appear without hypertext exit routes. The homepage also links to the artists’ two-week takeover of the Eyebeam ReBlog, where prankish detournement resulted in ornate graffiti, thwarted scrolling, and a looping fragment of ‘Rock the Casbah,’ under horns and staticky chatter. Within these projects, Screenfull’s ability to zero-in on the parodic vulnerabilities of their subjects supports the aim to disrupt the corporatized conventions of online display, or, in their words, the desire ‘crash your browser with content.’” – [Johanna Fateman for Rhizome](#)

Like



Tweet

Tags: [appropriation](#), [art history](#), [lincoln](#), [linkoln](#), [net](#), [net-art](#), [netart](#), [remix](#), [sound](#)

The entry '[Abe Lincoln, et al.](#)' was posted on September 22nd, 2009 at 10:08 am and is filed under [appropriation](#), [art history](#), [lincoln](#), [linkoln](#), [net](#), [net-art](#), [netart](#), [remix](#), [sound](#), [video](#), [youtube](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. Both comments and pings are currently closed.

Comments are closed.

« [Larson + Shindelman](#)
[Geert Goiris](#) »

- Search for:

• Recent Posts

- [Laura Owens](#)
- [Nicolas Sassoon](#)
- [Frameshift](#)
- [Walid Raad](#)
- [Jessica Labatte](#)

• Links

- [Adam Cruces](#)
- [i heart photograph](#)
- [LOZ](#)
- [Pietmondriaan](#)
- [Random Magazine](#)
- [raw function](#)
- [The Exposure Project](#)
- [The Photography Post](#)
- [This is Tomorrow](#)
- [together](#)
- [Triangulation Blog](#)

- [VVORK](#)
- [WIPNYC](#)

- ◦ [2d](#) [3d](#) [abstract](#) [altered](#) [american](#) [american culture](#) [animated gif](#) [appropriation](#) [architecture](#) [archive](#) [art history](#) [artist book](#) [awesome](#) [belgian](#) [berlin](#) [black and white](#) [blur](#) [book](#) [british](#) [canada](#) [Canadian](#) [chicago](#) [clean](#) [collaboration](#) [collage](#) [collective](#) [color](#) [commerce](#) [commercialism](#) [computer](#) [computers](#) [conceptual](#) [constructed](#) [construction](#) [context](#) [danish](#) [data](#) [design](#) [digital](#) [diptych](#) [documentary](#) [drawing](#) [dutch](#) [environmental](#) [error](#) [fake](#) [fantasy](#) [film](#) [formal](#) [found object](#) [found photographs](#) [french](#) [geometry](#) [german](#) [gif](#) [glitch](#) [gnms](#) [google](#) [gradient](#) [greek](#) [hilarious](#) [history](#) [humor](#) [installation](#) [interaction](#) [interactive](#) [interesting](#) [internet](#) [intervention](#) [irony](#) [japanese](#) [kitsch](#) [landscape](#) [language](#) [light](#) [lighting](#) [london](#) [material](#) [materials](#) [mega-famous](#) [memory](#) [meta](#) [meta-art](#) [meta-photography](#) [minimal](#) [mirror](#) [modernism](#) [modification](#) [music](#) [nature](#) [net-art](#) [new media](#) [new media aesthetic](#) [new york](#) [nostalgia](#) [object](#) [obscured](#) [optics](#) [out of focus](#) [painting](#) [paris](#) [pattern](#) [perception](#) [performance](#) [perspective](#) [photo](#) [photo sculpture](#) [photographic](#) [photography](#) [photoshop](#) [political](#) [pop-culture](#) [portrait](#) [process](#) [projection](#) [public](#) [rad](#) [radical](#) [recontextualization](#) [refresh](#) [remix](#) [representation](#) [reproduction](#) [rhizome](#) [rocks](#) [saic](#) [science](#) [sculpture](#) [self-portrait](#) [self-referential](#) [self-reflexive](#) [simulation](#) [site-specific](#) [smart](#) [sound](#) [space](#) [still life](#) [straight](#) [studio](#) [superdutch](#) [swedish](#) [swiss](#) [systematic](#) [technology](#) [text](#) [theory](#) [video](#) [video game](#) [white](#) [vale](#)

● Archives

- [June 2014](#)
- [May 2014](#)
- [April 2014](#)
- [March 2014](#)
- [February 2014](#)
- [January 2014](#)
- [December 2013](#)
- [November 2013](#)
- [October 2013](#)
- [September 2013](#)
- [August 2013](#)
- [July 2013](#)
- [June 2013](#)
- [May 2013](#)
- [April 2013](#)
- [March 2013](#)
- [February 2013](#)
- [January 2013](#)
- [December 2012](#)
- [November 2012](#)
- [October 2012](#)
- [September 2012](#)
- [August 2012](#)
- [July 2012](#)
- [June 2012](#)
- [May 2012](#)
- [April 2012](#)
- [March 2012](#)
- [February 2012](#)
- [January 2012](#)
- [December 2011](#)
- [November 2011](#)
- [October 2011](#)
- [September 2011](#)
- [August 2011](#)
- [July 2011](#)

- [June 2011](#)
- [May 2011](#)
- [April 2011](#)
- [March 2011](#)
- [February 2011](#)
- [January 2011](#)
- [December 2010](#)
- [November 2010](#)
- [October 2010](#)
- [September 2010](#)
- [August 2010](#)
- [July 2010](#)
- [June 2010](#)
- [May 2010](#)
- [April 2010](#)
- [March 2010](#)
- [February 2010](#)
- [January 2010](#)
- [December 2009](#)
- [November 2009](#)
- [October 2009](#)
- [September 2009](#)
- [August 2009](#)
- [July 2009](#)
- [June 2009](#)
- [May 2009](#)
- [April 2009](#)
- [March 2009](#)
- [February 2009](#)

• Contact


send images / statement to jordan.tate@gmail.com

•

 [RSS](#)

•

Location : Abe Linkoln, et al. | i like this art

 ilikethisart.net
Like 2,598

© 2014 [i like this art](#). All rights reserved. [Apricot](#) theme designed by [Ardamis.com](#). [XHTML](#), [CSS](#).

i like this art is powered by [WordPress](#) 3.8.3

[Entries \(RSS\)](#) and [Comments \(RSS\)](#).