



NOUVELLES TECHNOLOGIES NOUVELLES TEXTUALITÉS  
LE LABORATOIRE DE RECHERCHE SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

PROMOUVOIR L'ÉTUDE, LA LECTURE, LA CRÉATION ET L'ARCHIVAGE DE NOUVELLES FORMES DE TEXTES ET D'ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

ACCUEIL OBSERVATOIRE ATELIER RECHERCHES AGORA LE LABO EXPOSITIONS

SE CONNECTER  
NOUS CONTACTER



Crédits

UQAM - Pavillon Maisonneuve 405, boul. de Maisonneuve Est, local B-2300 Montréal (Québec) H2L 4J5 Téléphone: (514) 987-0425 Télécopieur: (514) 987-8218 nt2@uqam.ca © 2005-2012 - NT2

**ici**

**bleuOrange**  
revue de littérature  
hypermédiatique

**figura**  
CENTRE DE RECHERCHE  
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

**UQÀM**

Doctorat en sémiologie  
Université du Québec à Montréal

**WORD & IMAGE**

9e congrès international  
22 au 26 août 2011  
Montréal, Canada

COLLOQUE 2009  
**HISTOIRES ET  
ARCHIVES**

Le NT2 est  
membre de :

**rc2aq**  
REGROUPEMENT DES CENTRES  
D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC

**CQAM**  
CONSEIL QUÉBÉCOIS  
DES ARTS MÉDIATIQUES



*Awkward NYC*, ou *The New York Map of Awkward Social Interactions in Public Spaces*, est une œuvre qui recense différents moments étranges, personnels et insolites vécus par les habitants (ou les visiteurs) de la ville de New York.

L'œuvre de Marsh utilise Google Map pour permettre à l'internaute de géolocaliser un endroit précis dans la ville par l'ajout d'un marqueur et de raconter une brève histoire s'y étant déroulée. Celle-ci peut être classée selon plusieurs catégories: *argument*, *overheard comment*, *physical altercation*, etc. Une fois l'histoire écrite, catégorisée et étiquetée dans la section «Add your story», elle se retrouve dans la page principale «Map». Lors du clic sur un des marqueurs, l'histoire qui lui est associée s'affiche dans la colonne de droite. Il est possible d'afficher seulement quelques marqueurs sur la carte en les filtrant par catégorie.

Au moment d'écrire ces lignes, la section «Data Viz» n'était pas encore disponible, mais l'artiste promet d'y offrir une visualisation des données complémentaire à la carte de la page d'accueil.

#### CITATIONS:

After clumsy bike crash (see marker at 29th and Park), I make the wobbly ride to 14th street subway. Carry my bike down into the subway and stand on the crowded platform. Scraped up, bruised, and suddenly crying about failed relationships and forgotten traumas... / Not finding Irving Plaza, being bombed out of space and time, girl calls friend over and over asking "where is it?"... blame it on the other guy who left a drunken friend alone with a dangerous cell phone. Awkward, for sure.

#### NOTES:

Awkward\_NYC, or The New York City Map of Awkward Social Interactions in Public Spaces, is a collaborative online map for reporting social accidents and small interpersonal traumas that occur unexpectedly in public

## Awkward NYC

AUTEURE, AUTEUR  
Marsh, Zannah

URL  
<http://turbulence.org/Works/awkwardny/index.php>

MÉDIA  
Site Web

ANNÉE  
2012

NATURE  
Oeuvre

#### INTERACTIVITÉ

Capteur de position  
Création collaborative  
Insertion d'image  
Insertion de texte  
Manipulation d'image  
Navigation à choix multiples  
Repérage par système de positionnement géographique

#### FORMAT

Base de données/répertoire  
Hypertexte  
Image  
Images animées  
Questionnaire en ligne/sondage  
Texte  
Textes animés

#### CONTENU

Archive  
Géolocalisation  
Google map  
Histoires  
New York souvenirs  
Témoignage  
Vécu

#### TRAITEMENT NUMÉRIQUE DES RESSOURCES

Javascript

#### LANGUES

Anglais

## RÉPERTOIRE

+ de 3500 fiches à  
consulter...

Cette base de données propose une recension des œuvres artistiques et littéraires employant plusieurs pratiques hypermédiateques.

spaces. The map pinpoints sites in the New York Metropolitan area where misunderstandings, outbursts, physical altercations, arguments between friends or strangers, and romantic spats or break-ups have occurred. These mishaps are characteristic of the human urban experience-- they're unsettling, often comic, strangely powerful mini-narratives and dramas that would otherwise go untold, but may linger in memory for months and years, as we move through the same urban landscapes, day in and day out.

**SITE D'HÉBERGEMENT**

Turbulence

**URL DU SITE D'HÉBERGEMENT**

<http://turbulence.org>

**ORGANISATION À LA BASE DU PROJET:**

New Radio and Performing Arts;  
Jerome Foundation

**AUTEURE, AUTEUR DE L'ENTRÉE**

Mathieu Mundviller

**DATE D'ACCÈS À L'OEUVRE**

2012-08-07