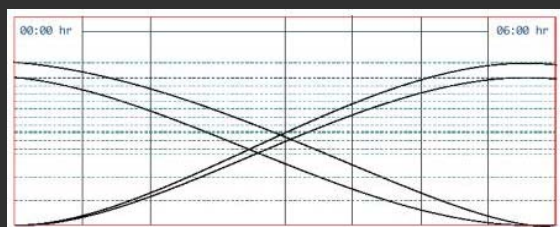


ENGLISH VERSION FOLLOWS***Au-bord-du-fleuve / On the Riverside***

- Joseph Lefèvre - conception et réalisation
- Martine Koutnouyan - assistante à la réalisation
- Étienne Desautels - conception et programmation
- Roland Bréard - consultant et design sonore

Résumé

Espace et temps - Le projet s'inspire du phénomène des marées dans la région de la côte-du-sud sur le bord du fleuve St-Laurent. L'arborescence du site reflète l'idée d'une marée continue de 6 heures mise en perspective selon un axe temporel (le temps d'une marée) et un axe spatial (le paysage au bord-du-fleuve). Les images du fleuve se succèdent et la marée

suit son cours inéluctable. L'utilisateur peut s'accorder à ce rythme pour profiter du fleuve mais il devra porter attention au temps car "la marée n'attend pas"

Description

Le projet d'art-web intitulé *Au-bord-du-fleuve* invite l'utilisateur à s'imprégner des paysages et du rythme de la côte-du-sud au bord du fleuve St-Laurent. La navigation est offerte selon 2 axes. L'un horizontal, représente le déroulement de la marée. Il est composé d'un espace graphique de données reliées à la table des marées au bord du fleuve. C'est une zone indicatrice du temps actuel de la marée qui influe directement les contenus du deuxième axe, vertical, qui inclut les contenus reliés au paysage du fleuve et à l'iconographie qui s'y rattache. Ainsi, selon que la marée est haute où basse, les images et les interactions diffèrent en fonction du niveau du fleuve.

L'utilisateur interagit par des clics sur des zones sensibles qui apparaissent dans les différentes zones. D'autres paramètres, reliés à l'espace et au temps définissent une expérience plus ou moins unique. L'utilisateur peut laisser des traces de son passage, comme l'empreinte d'un feu ou des traces sur la rive. Lorsque l'utilisateur revient il pourra peut-être constater des traces laissées par d'autres et ainsi s'apercevoir qu'il n'est pas seul à consulter le site.

Le projet-web *Au-bord-du-fleuve* a pour but de faire partager une certaine expérience du fleuve, le plaisir de s'arrêter et de regarder le temps qui passe, d'écouter les oiseaux, le vent dans les arbres, de pressentir les embruns marins sur la peau. *Au-bord-du-fleuve* est une invitation à prendre son temps et à décrocher de la trépidance urbaine pour partager une expérience virtuelle de la côte-du-sud du fleuve St-Laurent. Et qui sait, peut-être l'internaute nourrira-t-il le désir de lâcher son clavier pour aller voir par lui-même?



Au-bord-du-fleuve / On-the-riverside

- Joseph Lefèvre - original idea and director
- Martine Koutnouyan - Co-director
- Étienne Desautels - design and realization collaborator
- Roland Bréard - sound design collaborator

Summary

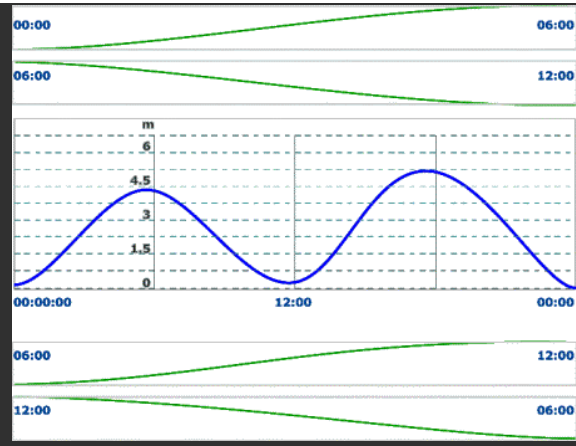
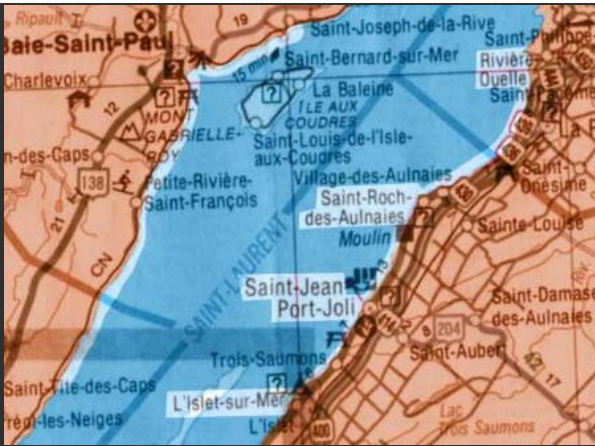
Space and time - the project takes as a starting point the phenomenon of the tides in the area of the south-coast of the St-Lawrence river. The structure of the site reflects the idea of a 6 hours continuous tide according to a temporal axis (the time of a tide) and a space axis (landscape of the riverside). The images of the river move forward and follow the tide and its inescapable course. The user can agree to this rule and benefit from the river but it will have to pay attention at time because "the tide does not wait".

Description

The WebArt project entitled "Au-bord-du-fleuve" invites the user to discover landscapes and the rhythm of the coast-of-south at the edge of the St-Lawrence river. Navigation is offered according to 2 axes. One horizontal, represents the course of the tide. It is composed of a graphic space of data connected to the table of the tides at the edge of the river. It is an indicating zone of the current time of the tide which influences directly the contents of the second axis, vertical, which includes the contents connected to the landscape of the river and the iconography which is attached to it. Thus, according to whether the tide are high or low, images and interactions change according to the level of the river.

The user interacts by clicks on rollovers which appear in the various zones. Others parameters, connected to space and time define a more or less unique experiment. The user can leave traces of his passage, like the print of a fire or footprint on the edge of the river. When the user go back later to the site it will be able perhaps to note traces left by others and thus realize that he or her was not alone to consult the site.

The purpose of the WebArt "Au-bord-du-fleuve" is to share a certain experiment of the river, the pleasure of stopping and of looking at the time which passes, to listen to the birds, the wind in the trees, to feel the marine spray on the skin. The project is an invitation to take its time and to escape from the urban stress; to share a virtual experiment of the coast-of-south of the St-Lawrence river. And who knows, perhaps the Net surfer will nourish the desire to release his keyboard to go to see by itself?



[top](#)